



CENERENTOLA
TOURANIDOT
BEETHOVEN HAYDN
PROKOF'EV DVORÁK
VIVALDI CIMAROSA
PUCCINI STRAUSS JR
HÄNSEL UND GRETEL

PERCORSI DIDATTICI
PER OPERA E ORCHESTRA

Anno Scolastico 2015_16

HAYDN & EDUCATION

ENTE ORGANIZZATORE

FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO
Via Gilm 1/A
39100 Bolzano
www.haydn.it

GRAFICA

PLUS COMMUNICATIONS
Trento

STAMPA

NUOVE ARTI GRAFICHE
Trento

I progetti nell'ambito di **HAYDN & EDUCATION**
sono realizzati in collaborazione con

OPERA

OPERA KIDS
pag. 5

T COME TURANDOT!

Giacomo Puccini

SCUOLA DELL'INFANZIA

OPERA DOMANI
pag. 6-7

TURANDOT!

Giacomo Puccini

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ORCHESTRA

pag. 9

MUSICA & DANZA

Sergej Prokof'ev, Johann Strauß Jr., Antonín Dvořák

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

pag. 10

MUSICA & FIABA

Engelbert Humperdinck

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

pag. 11

MUSICA & SOCIETÀ

Domenica Cimarosa, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

pag. 12

MUSICA & NATURA

Antonio Vivaldi

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

pag. 14-15

ISCRIZIONE E INFO

pag. 16

MODULO D'ISCRIZIONE OPERA

pag. 17

MODULO D'ISCRIZIONE ORCHESTRA

OPERA KIDS

T COME TURANDOT!

Giacomo Puccini

Drammaturgia musicale **Federica Falasconi**

Drammaturgia **Francesca Marchegiano**

Regia **Lisa Capaccioli**

Turandot, la bella principessa della Cina, è nata col freddo dentro al cuore e la passione per enigmi e indovinelli.

Non desidera sposare nessuno e pensa di riuscire a evitare il matrimonio rifugiandosi sulla luna. Nonostante la distanza, Calaf, un principe bello come il sole, s'innamora di lei e vuole chiedere di sposarla. Invia la coraggiosa serva Liù per ricordare alla principessa la bellezza dei sentimenti.

T come Turandot! È una fiaba d'amore e capricci, risate e parole da indovinare, ricorda ai bambini e ai grandi che bisogna aprire il proprio cuore agli altri.

Opera Kids nasce con l'intento di avvicinare i bambini della scuola dell'infanzia al teatro musicale, perché fin da piccoli abbiano l'opportunità di conoscere e apprezzare la musica e lo spettacolo dal vivo. Durante lo spettacolo i bambini avranno la possibilità di cantare assieme agli artisti un breve brano, imparato in classe. Inoltre, parteciperanno all'azione scenica con alcuni oggetti realizzati a scuola. Attraverso un percorso didattico on-line, agli insegnanti verranno forniti suggerimenti per insegnare il canto per lo spettacolo. Inoltre, ogni bambino avrà a disposizione un libretto su cui lavorare. Tutte le classi iscritte potranno usufruire di un incontro di approfondimento con una cantante per ripassare assieme il brano.

PERCORSO DIDATTICO

DICEMBRE 2015 - FEBBRAIO 2016

INTERVENTO DI UNA CANTANTE IN CLASSE

Durata 40 minuti

La data sarà concordata con le scuole.

RAPPRESENTAZIONI

DATE

Mercoledì 17 febbraio 2016

Giovedì 18 febbraio 2016

Venerdì 19 febbraio 2016

ORARIO

ore 9.00 e 10.30

DURATA

circa 45 minuti

LUOGO

Teatro Studio

Piazza Verdi 40 - Bolzano

SUSSIDI DIDATTICI

- › Libretto illustrato per i bambini con pagine da colorare e ritagliare (IT)
- › Didattica online sul sito: www.operakids.org

OPERA DOMANI

TURANDOT!

Giacomo Puccini

Regia **Silvia Paoli**
 Scene **Michele Olcese**
 Costumi **Massimo Carlotto**
 Riduzione **Enrico Minaglia**

Imperatore della Cina cresce la bellissima figlia Turandot che ben presto però, con suo grande dispiacere, diventa una principessa falena dal cuore di ghiaccio. Turandot non vuole sposarsi e ad ogni principe che chiede la sua mano propone tre enigmi; chi riesce a risolverli diventa suo sposo ma chi perde la sfida, paga con la vita. Il suo piano verrà però sventato dal giovane e coraggioso principe Calaf, che innamoratosi di lei tenta - con successo - di risolvere gli enigmi, e dalla candida schiava Liù, che riesce a spiegare a Turandot il significato dei sentimenti.

La peculiarità di **Opera domani** risiede nella partecipazione attiva del pubblico alla rappresentazione: bambini e ragazzi assumono infatti la parte del coro, cantando dalla platea alcune pagine dell'opera stessa ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti ed appresi nei mesi precedenti la rappresentazione. Altra essenziale caratteristica è l'aggiornamento degli insegnanti attraverso corsi di aggiornamento programmati nei mesi precedenti dello spettacolo. Un'equipe di esperti propone loro una serie di possibili attività incentrate sia sul canto corale, sia sulle peculiarità drammaturgiche adottate dal regista per l'allestimento, da svolgere nelle rispettive classi per preparare i propri alunni allo spettacolo.

OPERA DOMANI è un progetto di As.Li.Co.

Ulteriori informazioni su www.operadomani.org

Questo percorso didattico è accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione e da ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen).

PERCORSI DIDATTICI

BOLZANO

FEBBRAIO 2016 - APRILE 2016

3 INCONTRI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

DATE

Mercoledì 3 febbraio 2016 | **DIDATTICA**
 Mercoledì 17 febbraio 2016 | **CORO**
 Mercoledì 2 marzo 2016 | **DRAMMATIZZAZIONE**

ORARIO

ore 15.00 - 18.00

LUOGO

Auditorium Haydn
 Via Dante 15 - Bolzano

RAPPRESENTAZIONI

DATE

Giovedì 14 aprile 2016
 Venerdì 15 aprile 2016

ORARIO

ore 9.00 e 11.00

DURATA

circa 70 minuti

LUOGO

Teatro Comunale
 Piazza Verdi 40 - Bolzano

LINGUA

Italiano con inserti in tedesco

SUSSIDI DIDATTICI

- > Guida per insegnanti (IT) + CD audio
- > Compendio per studenti bilingue (IT/DT)
- > Didattica online sul sito: www.operadomani.org

TRENTO

GENNAIO 2016 - MAGGIO 2016

INCONTRO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

DATA

Sabato 23 gennaio 2016
DIDATTICA | CORO | DRAMMATIZZAZIONE

ORARIO

ore 10.00 - 18.00

LUOGO

Sale dell'Auditorium
 Via S. Croce 67 - Trento

RAPPRESENTAZIONI

DATE

Martedì 24 maggio 2016
 Mercoledì 25 maggio 2016

ORARIO

ore 9.00 e 11.00

DURATA

circa 70 minuti

LUOGO

Auditorium
 Via S. Croce 67 - Trento

LINGUA

Italiano

SUSSIDI DIDATTICI

- > Guida per insegnanti + CD audio
- > Compendio per studenti
- > Didattica online sul sito: www.operadomani.org

MUSICA & DANZA

Sergej Prokof'ev, Johann Strauß Jr., Antonín Dvořák

Direttore **Elim Chan**

Sergej Prokof'ev

CENERENTOLA

Introduzione, Danza dello scialle (le sorellastre), Cenerentola, Il Padre, La Fata madrina, Mazurka ed entrata del Principe, Valzer lento, Amoroso (Arr. di Raffaele Tiseo)

Johann Strauß Jr.

AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU, Valzer

Antonín Dvořák

DANZE SLAVE

Op. 72 n. 1, 2, 7

PERCORSO DIDATTICO

GENNAIO 2016

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

pag. 13

RAPPRESENTAZIONI

LUOGO E DATA

Auditorium Haydn di Bolzano
Mercoledì 20 gennaio 2016
ore 11.00

Auditorium di Trento
Giovedì 21 gennaio 2016
ore 10.45

DURATA

circa 65 minuti

SUSSIDI DIDATTICI

> Didattica online sul sito:
www.haydn.it

La danza è un'attrazione irresistibile, è quell'energia che ci cattura e ci mette in movimento fin dal primo ascolto di una musica, quella pulsazione che conquista il nostro corpo e lo anima, quell'irrefrenabile piedino che non riesce a stare fermo e che tradisce immediatamente il nostro gradimento verso le melodie che ascoltiamo. Così Cenerentola si è lasciata guidare dalle braccia del Principe scivolando sulle scarpette di cristallo nel salone del castello. Così il giorno di Capodanno ci piace fare un giro di valzer sulle note del Concerto di Vienna. Allo stesso modo nelle sagre di paese non riusciamo a trattenerci dalla gioia delle danze popolari.

Il naturale rapporto tra **Musica & Danza** si presenta in varie dimensioni, rappresentate in questo concerto da tre chiari esempi: la danza come spettacolo nel balletto di *Cenerentola* composto dal russo Prokof'ev; la danza di società nella tradizione dei festeggiamenti del Capodanno; la danza come tradizione nelle musiche slave di derivazione popolare che Dvořák utilizzò per comporre un genere di moda alla fine dell'Ottocento. Tre capolavori celeberrimi rappresentano quindi tre modi diversi in cui la danza incontra la musica.

MUSICA & FIABA

Engelbert Humperdinck

Engelbert Humperdinck

HÄNSEL UND GRETEL

(per 5 ottoni e voce recitante)

Solisti dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento: **Fabiano Ruin** (tromba), **Bertold Stecher** (tromba), **Alexander Perathoner** (corno), **Andreas Kofler** (trombone), **Wolfgang Rabensteiner** (tuba)

Voce recitante: **Johanna Porcheddu**

Arrangiamenti **Frank Ruthardt**

La fiaba può essere vista come una palestra di vita, luogo irrealista dove parlare di emozioni e trovare le risposte alle mille domande che i bambini, fin da piccolissimi, ci pongono. La fiaba è in questo anche sorella della musica, spiegava Gianni Rodari, per la sua capacità di inventare mille situazioni e raccontare sempre nuove storie attraverso poche carte, qualche personaggio, semplicemente sette note.

Per il tema **Musica & Fiaba** viene proposto un classico dei fratelli Grimm nella rivisitazione di un grande operista tedesco del secondo Ottocento, a sua volta riletta in una trascrizione strumentale non accademica con l'aiuto di racconti parlati. L'introduzione dei giovani e giovanissimi ad un ascolto attento, grazie ai suggerimenti dei supporti didattici a disposizione degli insegnanti, può partire dal riconoscimento della struttura della fiaba alla sonorizzazione dei personaggi e degli eventi, sino alla conoscenza di quelle facili ed orecchiabili melodie che resero popolare nel territorio tedesco l'opera di Humperdinck.

PERCORSO DIDATTICO

GENNAIO - MARZO 2016

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

pag. 13

RAPPRESENTAZIONI

LUOGO E DATA

Auditorium Haydn di Bolzano
Mercoledì 27 gennaio 2016
ore 9.15 e 11.00

Sala Don Luigi Frasnelli
(Biblioteca Comunale) Cavalese
Lunedì 01 febbraio 2016
ore 9.00 e 10.15

Sala Filarmonica di Trento
Giovedì 04 febbraio 2016, ore 9.45 e 11.15

Auditorium Polo Scolastico
Borgo Valsugana
Giovedì 18 febbraio 2016, ore 10.45

Teatro Comunale di Merano*
Lunedì 22 febbraio 2016, ore 10.45

Sala Filarmonica di Rovereto
Mercoledì 24 febbraio 2016, ore 11.15

Palafiemme di Cavalese
Martedì 08 marzo 2016, ore 10.45

Casa Cultura Michael Pacher Brunico*
Venerdì 18 marzo 2016, ore 11.00

DURATA
circa 60 minuti

LINGUA
Italiano

*rappresentazioni a Merano e Brunico
in lingua tedesca

SUSSIDI DIDATTICI

> Didattica online sul sito: www.haydn.it

MUSICA & SOCIETÀ

Domenica Cimarosa, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven

Direttore **Alessandro Cadario**

Domenico Cimarosa

IL MATRIMONIO SEGRETO: Sinfonia

Joseph Haydn

SINFONIA IN SOL MAGGIORE HOB: I:94 *Sorpresa*

Ludwig van Beethoven

SINFONIA N. 6 IN FA MAGGIORE, op. 68 *Pastorale*:

Andante molto mosso (Scena al ruscello)

Qual è la più grande felicità di un padre se non riuscire ad assicurare un futuro roseo alle sue due amate figlie organizzando per loro un matrimonio con due aristocratici importanti e danarosi? È quello che pensa Geronimo, padre di Elisetta e Carolina, ma nulla va secondo i suoi piani: un promesso sposo s'innamora della figlia sbagliata, una zia lontana s'invaghisce delle padre delle ragazze e Carolina, secondogenita di Geronimo, in realtà si è già sposata in segreto con Paolino! Sembra una fiction dei nostri giorni, ma in realtà è una storia scritta nel Settecento che raffigura la società di sempre con intrighi, amori, segreti, interessi e lieto fine.

Il tema di **Musica & Società** è affrontato in questo concerto sotto due punti di vista: da una parte il racconto della commedia borghese di Cimarosa che ci offre uno spaccato dei rapporti umani e delle regole della convivenza civile, dall'altra una delle più originali sinfonie di Haydn, scritta per la società, ossia pensando alla finalità di un ascolto davanti ad un pubblico nei primi esempi di concerti organizzati in questo senso. Già il titolo, *La sorpresa*, si rivolge all'uditorio con fare ammiccante, anticipando quella inaspettata botta di timpani in fortissimo che ti fa saltare sulla sedia. Completa la proposta del concerto un brano che anticipa il tema Musica & Natura, proponendo all'ascolto un poeticissimo quadro naturalistico della Sinfonia *Pastorale* di Beethoven.

PERCORSO DIDATTICO

MARZO 2016

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

pag. 13

RAPPRESENTAZIONI

LUOGO E DATA

Palafiemme Cavalese
Lunedì 14 marzo 2016
ore 10.45

Casa della Cultura Karl Schönherr
Silandro
Martedì 15 marzo 2016
ore 11.15

DURATA

circa 60 minuti

SUSSIDI DIDATTICI

> Didattica online sul sito:
www.haydn.it

MUSICA & NATURA

Antonio Vivaldi

Antonio Vivaldi

LE QUATTRO STAGIONI

Maestro concertatore e violino solista **Marco Mandolini**

La musica più di ogni altra arte può dare voce alla natura: può imitare il canto degli uccelli a primavera, oppure rincorrere i cani nel ritmo frenetico della caccia, raggelare la nostra pelle con il vento dell'inverno e ancora descrivere il pauroso rumore del tuono in un temporale estivo. La musica ha il potere quindi di essere descrittiva e il miglior esempio che abbiamo sono *Le Quattro Stagioni* di Vivaldi.

Per il tema **Musica & Natura** l'orchestra presenta con la sola sezione degli archi un capolavoro del Settecento ossia i primi quattro concerti del più ampio progetto *Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione* che il compositore veneziano, soprannominato il prete rosso per via del colore dei capelli, lasciò in eredità al mondo intero. I quattro concerti scandiscono le quattro stagioni e ciascuno dei tre movimenti, in cui ognuno si divide, racconta un aspetto del trascorrere dei mesi. Sono dodici immortali quadretti della natura (pioggia, vento, animali, tuoni) e della vita quotidiana (caccia, vendemmia, danza) che ci riportano al tema di Musica & Società.

PERCORSO DIDATTICO

MAGGIO 2016

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

pag. 13

RAPPRESENTAZIONI

LUOGO E DATA

Teatro Zandonai di Rovereto
Mercoledì 25 maggio 2016
ore 10.45

Sala 1000 presso il Centro Congressi di Riva del Garda
Giovedì 26 maggio 2016
ore 10.45

Auditorium Polo Scolastico di Borgo Valsugana
Venerdì 27 maggio 2016
ore 10.45

DURATA

circa 55 minuti

SUSSIDI DIDATTICI

> Didattica online sul sito:
www.haydn.it



CORSI DI AGGIORNAMENTO PER I CONCERTI

BOLZANO

SCUOLA PRIMARIA

DATA

Lunedì 5 ottobre 2015 (IT)
Venerdì 9 ottobre 2015 (DT)
Lunedì 12 ottobre 2015 (IT)
Lunedì 19 ottobre 2015 (IT+DT)

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

DATA

Lunedì 12 ottobre 2015 (DT)
Venerdì 23 ottobre 2015 (DT)
Lunedì 16 novembre 2015 (IT)
Lunedì 23 novembre 2015 (IT)

ORARIO

ore 15.00 - 18.00

LUOGO

Conservatorio Claudio Monteverdi
Piazza Domenicani 19
Bolzano

RELATORI

Elita Maule (IT)
Pierluigi Lanzilotta (DT)

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Angelica Weissensteiner
Student.office@cons.bz.it
T +39 0471 978764
F +39 0471 975891

TRENTO

SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA DI I E II GRADO

DATA

Mercoledì 16 dicembre 2015 (IT)
Mercoledì 10 febbraio 2016 (IT)

ORARIO

ore 16.30 - 19.30

LUOGO

Conservatorio di Musica F. A. Bonporti
Via S. Giovanni Bosco 4
Trento

RELATRICE

Lara Corbacchini

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Elisabetta Nanni
elisabetta.nanni@iprase.tn.it
T +39 0461 494391

I corsi di aggiornamento sono accreditati dal ministero della Pubblica Istruzione e dal ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer).



REFERENTI BOLZANO

SCUOLA ITALIANA

Barbara Gramegna

Barbara.gramegna@scuola.alto-adige.it
T +39 0471 411323

SCUOLA TEDESCA

Claudia Jocher

haydneducation@haydn.it
T +39 346 1380177

SCUOLA LADINA

Susy Rottonara

susy.rottonara@provinz.bz.it
T +39 0471 417002

SCUOLA DELL'INFANZIA

Judith Paone

judith.paone@haydn.it
T +39 0471 975031

REFERENTE TRENTO

Elsa Merler

elsa.merler@provincia.tn.it
T +39 0461 494313

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

L'iscrizione deve avvenire inviando il modulo d'iscrizione via e-mail ai referenti indicati accanto. Farà seguito una nostra conferma dell'iscrizione con un relativo codice, ricevuto il quale si potrà procedere con il pagamento.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento per tutti i percorsi didattici dovrà avvenire entro e non oltre il 1° dicembre 2015 esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a:

PER SPETTACOLI E CONCERTI IN PROVINCIA DI BOLZANO E NEI TEATRI DI RIVA DEL GARDA, CAVALESE, BORGO VALSUGANA E ROVERETO

Fondazione Teatro Comunale e Auditorium,
c/o Cassa di Risparmio Bolzano
BIC: CRBZIT2B001 (BIC)
IBAN: IT97 B 06045 11601 000005400000

Si prega di specificare nella causale di pagamento:

- 1) il codice della prenotazione assegnato
- 2) il nome dell'Istituto e la classe
- 3) il numero totale dei biglietti pagati con il bonifico

Occorre poi inviare la copia della ricevuta di avvenuto pagamento via fax al numero **+39 0471 053801** oppure, in caso di bonifico elettronico, via e-mail a ticket@teatrocomunale.bolzano.it

PER SPETTACOLI E CONCERTI A TRENTO (SALA FILARMONICA, AUDITORIUM)

Centro Servizi Culturali Santa Chiara
Cassa Rurale di Trento – Agenzia Piazza Fiera
IBAN: IT45 L 08304 01813 000013332220

Si prega di specificare nella causale di pagamento:

- 1) il codice della prenotazione assegnato
- 2) il nome dell'Istituto e la classe
- 3) il numero totale dei biglietti pagati con il bonifico

Occorre poi inviare la copia della ricevuta di avvenuto pagamento via fax al numero **+39 0461 213817** oppure, in caso di bonifico elettronico, via e-mail a u.cassa@centrosantachiara.it

PREZZI

OPERA KIDS 3,00 €
a studente

OPERA DOMANI 6,00 €
a studente

CONCERTI CON L'ORCHESTRA HAYDN 3,00 €
a studente

Biglietti omaggio per:

- > due docenti per classe
- > tre docenti per classi con più di 20 studenti
- > accompagnatori di bambini diversamente abili

RITIRO DEI BIGLIETTI

L'assegnazione dei posti a sedere dipende da questioni organizzative e tecniche e criteri quali l'età degli alunni, l'ordine d'iscrizione, ecc. Si potranno ritirare i biglietti il giorno stesso presso le biglietterie delle sale dove si svolgerà il concerto o lo spettacolo. Si prega pertanto di presentarsi all'appuntamento con almeno 30 minuti di anticipo sull'orario d'inizio. I genitori possono acquistare i biglietti rimanenti presso la biglietteria direttamente il giorno della rappresentazione. I biglietti non sono rimborsabili. Il biglietto è un titolo fiscale a tutti gli effetti: per attestarne l'acquisto non è quindi possibile emettere una fattura, ma solamente una ricevuta non fiscale intestata alla scuola. Tale ricevuta va richiesta almeno 2 giorni prima del ritiro dei biglietti stessi.

A spettacolo/concerto iniziato le classi non potranno più accedere alla sala. Si richiede pertanto di essere puntuali.



OPERA

Anno Scolastico 2015_16

MODULO D'ISCRIZIONE

NAME			KLASSE
<input type="radio"/> Infanzia	<input type="radio"/> Elementari	<input type="radio"/> Medie	<input type="radio"/> Superiori
Indirizzo			
CAP		Comune	
Telefono.		e-mail	

DOCENTE REFERENTE			
Telefono	Cellulare	e-mail	

STUDENTI PARTECIPANTI	DI CUI IN SEDIA A ROTELLE	ACCOMPAGNATORI	TOTALE PARTECIPANTI

OPERA KIDS T COME TURANDOT	Mercoledì 17.02.2016	<input type="radio"/> ore 9.00	<input type="radio"/> ore 10.30
	Giovedì 18.02.2016	<input type="radio"/> ore 9.00	<input type="radio"/> ore 10.30
	Venerdì 19.02.2016	<input type="radio"/> ore 9.00	<input type="radio"/> ore 10.30

OPERA DOMANI TURANDOT!	BOLZANO	Giovedì 14.04.2016	<input type="radio"/> ore 9.00	<input type="radio"/> ore 11.00
		Venerdì 15.04.2016	<input type="radio"/> ore 9.00	<input type="radio"/> ore 11.00
	TRENTO	Martedì 24.05.2016	<input type="radio"/> ore 9.00	<input type="radio"/> ore 11.00
		Mercoledì 25.05.2016	<input type="radio"/> ore 9.00	<input type="radio"/> ore 11.00

OPERA DOMANI Agli incontri di aggiornamento obbligatori assisteranno i seguenti docenti:	
<input type="radio"/> BOLZANO (Auditorium) 03.02.2016 DIDATTICA 17.02.2016 CORO 02.03.2016 DRAMMATIZZAZIONE (15.00-18.00)	
Nome dei partecipanti	e-mail
<input type="radio"/> TRENTO (Sale del Centro S. Chiara) 23.01.2016 DIDATTICA, CORO, DRAMMATIZZAZIONE (10.00-18.00)	
Nome dei partecipanti	e-mail

Data _____ Firma _____



ORCHESTRA

Anno Scolastico 2015_16

MODULO D'ISCRIZIONE

NAME			KLASSE
<input type="radio"/> Infanzia	<input type="radio"/> Elementari	<input type="radio"/> Medie	<input type="radio"/> Superiori
Indirizzo			
CAP		Comune	
Telefono.		e-mail	

DOCENTE REFERENTE			
Telefono	Cellulare	e-mail	

STUDENTI PARTECIPANTI	DI CUI IN SEDIA A ROTELLE	ACCOMPAGNATORI	TOTALE PARTECIPANTI

MUSICA & DANZA	BOLZANO	Mercoledì 20.01.2016	<input type="radio"/> ore 11.00
	TRENTO	Giovedì 21.01.2016	<input type="radio"/> ore 10.45

MUSICA & FIABA	BOLZANO	Mercoledì 27.01.2016	<input type="radio"/> ore 9.15	<input type="radio"/> ore 11.00
	CAVALESE	Lunedì 01.02.2016	<input type="radio"/> ore 9.00	<input type="radio"/> ore 10.15
	TRENTO	Giovedì 04.02.2016	<input type="radio"/> ore 9.45	<input type="radio"/> ore 11.15
	BORGO VALSUGANA	Giovedì 18.02.2016	<input type="radio"/> ore 10.45	
	MERANO	Lunedì 22.02.2016	<input type="radio"/> ore 10.45	
	ROVERETO	Mercoledì 24.02.2016	<input type="radio"/> ore 11.15	
	CAVALESE	Martedì 08.03.2016	<input type="radio"/> ore 10.45	
	BRUNICO	Venerdì 18.03.2016	<input type="radio"/> ore 11.00	

MUSICA & SOCIETÀ	CAVALESE	Lunedì 14.03.2016	<input type="radio"/> ore 10.45
	SILANDRO	Martedì 15.03.2016	<input type="radio"/> ore 11.15

MUSICA & NATURA	ROVERETO	Mercoledì 25.05.2016	<input type="radio"/> ore 10.45
	BORGO VALSUGANA	Giovedì 26.05.2016	<input type="radio"/> ore 10.45
	RIVA DEL GARDA	Venerdì 27.05.2016	<input type="radio"/> ore 10.45

Per l'iscrizione agli incontri di aggiornamento vedasi pag. 13

Data _____ Firma _____

ORCHESTRA
HAYDN
ORCHESTER



Plus



STAGIONE SINFONICA BOLZANO | BOZEN TRENTO | TRIENT KONZERTSAISON 2015/16

BZ 20.10.2015
TN 21.10.2015

ARVO VOLMER

BZ 27.10.2015
TN 28.10.2015

ARVO VOLMER

BZ 24.11.2015
TN 25.11.2015

GEORGE
PEHLIVANIAN

BZ 15.12.2015
TN 16.12.2015

DANIELE GIORGI

BZ 26.01.2016
TN 27.01.2016

OTTAVIO DANTONE

BZ 02.02.2016
TN 03.02.2016

ARVO VOLMER

BZ 23.02.2016
TN 24.02.2016

JESÚS LÓPEZ-COBOS

BZ 01.03.2016
TN 02.03.2016

YVES ABEL

BZ 22.03.2016
TN 23.03.2016

DIETRICH PAREDES

BZ 05.04.2016
TN 06.04.2016

LORENZO VIOTTI

BZ 12.04.2016
TN 13.04.2016

MICHELE MARIOTTI

BZ 26.04.2016
TN 27.04.2016

ENRICO DINDO
Orchestra I Pomeriggi
Musicali di Milano

BZ 17.05.2016
TN 18.05.2016

JEFFREY TATE

BZ 07.06.2016
TN 08.06.2016

ARVO VOLMER

BOLZANO | BOZEN
AUDITORIUM | KONZERTHAUS
ORE 20.00 UHR

ABBONAMENTI / ABONNEMENTS
dal | ab 04.06.2015
Teatro Comunale | Stadttheater
Piazza Verdi | Verdiplatz, 40
Tel. +39 0471 053800

TRENTO
AUDITORIUM
ORE 20.30

ABBONAMENTI
dal 04.06.2014
Auditorium S. Chiara
Via Santa Croce, 67
Tel. +39 0461 213834

 **SPARKASSE**
CASSA DI RISPARMIO

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

FONDAZIONE HAYDN DI TRENTO E BOLZANO
STIFTUNG HAYDN VON BOZEN UND TRIENT

WWW.HAYDN.IT
FOLLOW US ON   