



PACHELBEL  
WINTERMÄRCHEN  
GRIEG PIAZZOLLA  
HAYDN BEETHOVEN  
IL BARBIERE DI SIVIGLIA  
ČAJKOVSKIJ ROSSINI  
MOZART ANGERER

PERCORSI DIDATTICI  
PER OPERA E ORCHESTRA

Anno Scolastico 2016/17



# HAYDN & EDUCATION

## ENTE ORGANIZZATORE

FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO  
Via Gilm 1/A - 39100 Bolzano  
[www.haydn.it](http://www.haydn.it)

## GRAFICA

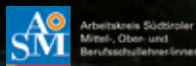
PLUS COMMUNICATIONS  
Trento

## STAMPA

NUOVE ARTI GRAFICHE  
Trento

I progetti nell'ambito di **HAYDN & EDUCATION** sono realizzati

In collaborazione con



AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO

Con il sostegno di

**alperia**

**OPERA**



**OPERA KIDS**

pag. 5

**IL BARBIERE DI VANIGLIA!**

Gioachino Rossini

SCUOLA DELL'INFANZIA

**OPERA DOMANI**

pag. 6-7

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA  
OSSIA UN VULCANO È LA MIA MENTE**

Gioachino Rossini

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**ORCHESTRA**



pag. 9

**FIABE D'INVERNO**

Leopold Mozart, Pëtr Il'ič Čajkovskij,  
Nikolaj Andreevič Rimskij-Korsakov

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



pag. 10

**IL PICCOLO IGNAZIO  
E IL GENIO DELLA MUSICA**

Edmund Angerer, Joseph Haydn, Leopold Mozart,  
Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Salieri, Giuseppe Tartini

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

pag. 11

**LA STORIA IN MUSICA**

Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

pag. 12

**DANZANDO  
ALL'ARIA APERTA**

Johann Pachelbel, Luigi Boccherini,  
Edvard Grieg, Astor Piazzolla

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO





# OPERA



## OPERA KIDS

IL BARBIERE  
DI VANIGLIA!

da *Il barbiere di Siviglia*  
di Gioachino Rossini

Drammaturgia musicale **Federica Falasconi**

Drammaturgia e regia **Debora Virello**

**G**ioachino ha due grandi passioni a cui non riesce a rinunciare: la musica e la cucina. Ama sia mescolare le note per comporre melodie che accostare ingredienti per preparare gustosi pranzetti che mettano di buon umore la pancia. È per questo che quando una sera il suo allievo Filippo gli chiede aiuto per dichiararsi alla fanciulla che gli fa battere il cuore, Gioachino gli consiglia di comporre un'opera sopraffina! Un'opera buffa a cui nessuno possa resistere, neppure la sua innamorata. Il trucco sta nella scelta dei giusti ingredienti. Basta dosarli con cura come per una torta, mescolarli insieme con amore e destrezza. Per prima cosa serve una dolce storia d'amore, come quella di Rosina e Conte; poi è opportuno aggiungere la figura inasprita di Don Bartolo che si oppone a questo amore. Infine amalgamare il tutto con un bizzarro amico, disposto ad aiutarli a coronare il loro sogno d'amore. Qualcuno come Figaro, il barbiere di Siviglia, o per meglio dire, il barbiere di vaniglia! E voilà, l'opera è servita!

**O**pera Kids nasce con l'intento di avvicinare i bambini della scuola dell'infanzia al teatro musicale, perché fin da piccoli abbiano l'opportunità di conoscere e apprezzare la musica e lo spettacolo dal vivo. Durante lo spettacolo i bambini avranno la possibilità di cantare assieme agli artisti un breve brano imparato in classe e parteciperanno all'azione scenica con alcuni oggetti realizzati a scuola con l'aiuto di un libretto illustrato che ognuno di loro avrà a disposizione. Attraverso un percorso didattico on-line, gli insegnanti riceveranno suggerimenti per insegnare il canto e potranno usufruire di un incontro di approfondimento con una cantante che interverrà in classe per ripassare assieme il brano.

## PERCORSO DIDATTICO

FEBBRAIO 2017 - MAGGIO 2017

INTERVENTO  
DI UNA CANTANTE IN CLASSE

**DURATA** | 40 minuti

La data sarà concordata con le scuole.

## RAPPRESENTAZIONI

**DATE**

- > Mercoledì 17 maggio 2017
- > Giovedì 18 maggio 2017
- > Venerdì 19 maggio 2017

**ORARIO** | ore 9.00 e 10.30

**DURATA** | ca. 40 minuti

**LUOGO** | Teatro Studio  
Piazza Verdi 40 - Bolzano

## SUSSIDI DIDATTICI

- > Libretto illustrato per i bambini con pagine da colorare e ritagliare (IT)
- > Didattica online sul sito:  
[www.operakids.org](http://www.operakids.org)

OPERA KIDS è un progetto di As.Li.Co.  
Ulteriori informazioni su [www.operakids.org](http://www.operakids.org)

## OPERA DOMANI

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA OSSIA UN VULCANO È LA MIA MENTE

da *Il barbiere di Siviglia*  
di Gioachino Rossini

Libretto **Cesare Sterbini**

Regia **Danilo Rubeca**

Scene **Emanuele Sinisi**

Riduzione **Daniele Carnini**

Chi non vorrebbe curiosare nella bottega di Figaro, il barbiere tuttofare di Siviglia? Imparando mille diversi mestieri ha collezionato una moltitudine di oggetti che gli hanno permesso di districarsi in ogni situazione: libri, strumenti da barbiere, orologi, piante, rotoli di pergamena, strumenti musicali. A dare loro un significato e a farle vivere sarà la fervida immaginazione del protagonista che ci condurrà in un viaggio nei meandri della sua mente. La vera bottega di Figaro è la strada, la realtà che lo circonda. Le persone, gli oggetti e le situazioni in cui si imbatte sollecitano la sua fantasia permettendogli di trovare uno stratagemma per sbrogliare l'intrico amoroso tra Rosina, Bartolo e lo spasimante Almaviva.

La peculiarità di **Opera domani** risiede nella partecipazione attiva del pubblico alla rappresentazione: bambini e ragazzi assumono infatti la parte del coro, cantando dalla platea alcune pagine dell'opera stessa ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti ed appresi nei mesi precedenti la rappresentazione. Altra essenziale caratteristica è l'aggiornamento degli insegnanti attraverso corsi di aggiornamento programmati nei mesi precedenti dello spettacolo. Un'equipe di esperti propone loro una serie di possibili attività incentrate sia sul canto corale, sia sulle peculiarità drammaturgiche adottate dal regista per l'allestimento, da svolgere nelle rispettive classi per preparare i propri alunni allo spettacolo.

## PERCORSI DIDATTICI

### BOLZANO

GENNAIO 2017 – MARZO 2017

#### 3 INCONTRI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

##### DATE

- > Mercoledì 11 gennaio 2017  
ore 15.00 - 18.00 | **DIDATTICA**
- > Sabato 21 gennaio 2017  
ore 10.00 - 13.00 | **CORI**  
ore 14.00 - 17.00 | **DRAMMATIZZAZIONE**

##### LUOGO

Auditorium  
Via Dante 15 - Bolzano

#### RAPPRESENTAZIONI

##### DATE

- > Giovedì 9 marzo 2017
- > Venerdì 10 marzo 2017

##### ORARIO

ore 9.00 e 11.00

##### DURATA

ca. 75 minuti

##### LUOGO

Teatro Comunale  
Piazza Verdi 40 - Bolzano

##### LINGUA

Italiano con inserti in tedesco

#### SUSSIDI DIDATTICI

- > Guida per insegnanti (it) + CD audio
- > Compendio per studenti bilingue (it/dt)
- > Didattica online sul sito: [www.operadomani.org](http://www.operadomani.org)

### TRENTO

GENNAIO 2017 – MAGGIO 2017

#### INCONTRO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

##### DATA

Sabato 28 gennaio 2017  
**DIDATTICA | CORI | DRAMMATIZZAZIONE**

##### ORARIO

ore 10.00 - 18.00

##### LUOGO

Auditorium  
Via S. Croce 67 - Trento

#### RAPPRESENTAZIONI

##### DATE

- > Lunedì 22 maggio 2017
- > Martedì 23 maggio 2017

##### ORARIO

ore 9.00 e 11.00

##### DURATA

ca. 75 minuti

##### LUOGO

Auditorium  
Via S. Croce 67 - Trento

##### LINGUA

Italiano

#### SUSSIDI DIDATTICI

- > Guida per insegnanti + CD audio
- > Compendio per studenti
- > Didattica online sul sito: [www.operadomani.org](http://www.operadomani.org)

**OPERA DOMANI** è un progetto di As.Li.Co. Ulteriori informazioni su [www.operadomani.org](http://www.operadomani.org)

Questo percorso didattico è accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione e da ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen).



# ORCHESTRA





# FIABE D'INVERNO

Direttore **George Jackson**

**Leopold Mozart**

**VIAGGIO MUSICALE IN SLITTA**

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

**SINFONIA N. 1 IN SOL MINORE** op.13 Sogni d'inverno: I movimento

**Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov**

**LA FIABA DELLO ZAR SALTAN:** *Il volo del calabrone*

Un lago ghiacciato, una cima innevata e il freddo dell'inverno. Chi non ricorda un paesaggio ricoperto di neve, lo stupore per la bellezza pura o i brividi di gelo? La suggestione dell'inverno ha ispirato i musicisti tanto da esprimere queste emozioni con i suoni, con le note, con gli strumenti musicali.

Così il compositore russo Čajkovskij ha dipinto nella sua Prima Sinfonia il viaggio che fece verso il lago Ladoga, nella parte più occidentale della Russia. *Visioni di un viaggio d'inverno* è il titolo del primo movimento dove le note ricordano l'andamento della slitta sopra una distesa innevata, tra refoli di gelido vento e ghiaccioli che brillano sui rami degli alberi. Il paesaggio invernale è descritto anche nel brano di Leopold Mozart, padre del famosissimo Amadeus. Qui, in maniera più gioviale, gli strumenti ricreano i rumori e gli effetti sonori proprio di un viaggio con la slitta, dai campanelli delle briglie agli schiocchi della frusta sino ai nitriti dei cavalli. Il gioco di imitare la natura con suoni onomatopeici appartiene anche a Rimskij-Korsakov. Nel famosissimo *Volo del calabrone*, interludio di un'opera che racconta *La fiaba dello zar Saltan*, le note corrono velocissime in qua e in là, zigzagando proprio come un insetto. La magia è che quell'insetto, in realtà, altro non è che il figlio dello zar, il bellissimo Guidon, che in incognito, grazie ad un sortilegio dell'amico cigno, riesce a tornare nella terra natia, per scoprire che... ma questa è un'altra storia!

## PERCORSO DIDATTICO

### CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

#### BOLZANO

##### SCUOLA PRIMARIA

##### DATE

- > Lunedì 10 e lunedì 17 ottobre 2016  
oppure
- > Lunedì 7 e lunedì 14 novembre 2016

##### SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

##### DATE

Lunedì 21 e lunedì 28 novembre 2016

**ORARIO** | ore 15.30 - 18.30

**LUOGO** | Conservatorio Claudio Monteverdi  
Piazza Domenicani 19 (aula 48, 2° piano)  
Bolzano

**LINGUA** | Italiano

**RELATORI** | Elita Maule, Massimo Viel

#### TRENTO

##### SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

**DATA** | Mercoledì 16 novembre 2016

**ORARIO** | ore 16.30 - 19.30

**LUOGO** | Conservatorio di Musica F. A.  
Bonporti, Via S. Giovanni Bosco 4 - Trento

**LINGUA** | Italiano

**RELATRICE** | Lara Corbacchini

## CONCERTI

##### LUOGO E DATA

- > Auditorium, **Bolzano**  
Mercoledì 7 dicembre 2016 ore 11.00
- > Auditorium, **Trento**  
Lunedì 12 dicembre 2016 ore 10.45

**DURATA** | ca. 65 minuti

## SUSSIDI DIDATTICI

- > Didattica online sul sito: [www.haydn.it](http://www.haydn.it)

# IL PICCOLO IGNAZIO E IL GENIO DELLA MUSICA

**Edmund Angerer, Joseph Haydn, Leopold Mozart,  
Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Salieri, Giuseppe Tartini**

Con i burattini di **Luciano Gottardi** e i Solisti dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento: **Marco Mandolini** (Violino), **Stefano Ricci** (Clarinetto), **Flavio Baruzzi** (Fagotto), **Alexander Perathoner** (Corno)  
Arrangiamenti **Andrea Chenna**

Tutto solo nella sua cameretta il piccolo Ignazio è alle prese con un difficile solfeggio. Sa che domani il prof. Gogna, severissimo e noiosissimo professore di musica, lo interrogherà di fronte a tutta la classe e se non sarà in grado di solfeggiare tutto correttamente lo chiamerà alla cattedra e lo apostroferà come al solito: "Ignazio, proprio non sei portato per la musica. Tu la musica non la capisci. Vai al posto e studia!". La figuraccia ormai è sicura, perché quel solfeggio ad Ignazio proprio non viene! "Forse ha ragione il prof. Gogna" pensa Ignazio. "Io la musica non la capisco... Ci vorrebbe un genio, un genio, un genio!". Ma Ignazio non sa che quella che ha appena pronunciato è una formula magica, che ha il potere di chiamare il Genio della Musica in persona. No! Non Mozart! Quello che arriva è proprio Il Genio, lo Spirito della Musica.

Guidato dal Genio il piccolo protagonista della storia scoprirà che dietro a quegli astrusi segnetti neri stampati sopra a cinque righe si cela un universo di suoni e che la musica è capace di creare immagini ed atmosfere. Con l'aiuto del Genio Ignazio immaginerà nevicare e mari in tempesta, cavalli e slitte tintinnanti, entrando nei segreti della musica con l'uso della fantasia, un pizzico di magia e con l'aiuto del pubblico che, coinvolto nell'esecuzione dei brani, farà capire ad Ignazio la bellezza di suonare assieme.

## PERCORSO DIDATTICO

### CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

#### BOLZANO

SCUOLA DELL'INFANZIA,  
SCUOLA PRIMARIA

#### DATE

- > Lunedì 10 e lunedì 17 ottobre 2016  
oppure
- > Lunedì 7 e lunedì 14 novembre 2016

**ORARIO** | ore 15.30 - 18.30

**LUOGO** | Conservatorio Claudio Monteverdi  
Piazza Domenicani 19 (aula 48, 2° piano)  
Bolzano

**LINGUA** | Italiano

**RELATRICE** | Elita Maule

### CONCERTI

#### LUOGO E DATA

- > Auditorium, **Bolzano**  
Lunedì 23 gennaio 2017 ore 11.00
- > Sala Filarmonica, **Trento**  
Mercoledì 25 gennaio 2017 ore 9.45 e 11.15
- > Auditorium Polo Scolastico,  
**Borgo Valsugana**  
Lunedì 30 gennaio 2017 ore 10.45
- > Conservatorio, **Riva del Garda**  
Mercoledì 1 febbraio 2017 ore 10.45
- > Palafrattemme, **Cavalese**  
Martedì 14 febbraio 2017 ore 10.45
- > Teatro Zandonai, **Rovereto**  
Venerdì 17 febbraio 2016 ore 9.45 e 11.15
- > Casa della Cultura, **Silandro**  
Lunedì 20 febbraio 2017 ore 11.15

**DURATA** | ca. 70 minuti

**LINGUA** | Italiano

### SUSSIDI DIDATTICI

- > Didattica online sul sito: [www.haydn.it](http://www.haydn.it)

# LA STORIA IN MUSICA

Direttore **Giampaolo Pretto**

**Ludwig van Beethoven**

**CORIOLOANO:** Ouverture

**SINFONIA N. 3 IN MI BEM. MAGG.**, op. 55 *Eroica*: I e II movimento

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**LA CLEMENZA DI TITO:** Ouverture

Che si tratti di vicende antiche divenute leggenda oppure fatti e personaggi talmente grandiosi da rimanere nella memoria delle genti, i fatti storici spesso sono stati motivo di creatività compositiva per i musicisti di tutti i tempi. Un monarca da celebrare, una terribile guerra che ha segnato i popoli, la nascita di un nuovo stato, un eroe mai dimenticato: questi ed altri avvenimenti della nostra storia sono entrati nelle partiture musicali e per mezzo di queste sono divenuti immortali.

Le vicende tragiche dell'eroe romano Coriolano sono descritte da Beethoven in un brano che riassume con veemenza e solo in una manciata di minuti tutta la drammaticità della scelta che si trova a dover prendere l'eroe, tra battaglie, tradimenti e onore infangato, fino ad una tragica conclusione. La storia dell'antica Roma degli imperatori è il soggetto anche dell'ultima opera che Mozart compose, *La Clemenza di Tito*, nata per celebrare il suo sovrano, l'imperatore Leopoldo II d'Asburgo, esempio di sovrano illuminato, secondo le aspirazioni massoniche del compositore austriaco. Con ritmi puntati e fiati grandiosi, la musica riassume tutta la magnificenza e la severità degna di un imperatore. E pensare che alla prima esecuzione fu considerata un'opera noiosissima! Niente di meno che a Napoleone, l'invincibile condottiero della rivoluzione francese, è dedicata la Terza Sinfonia di Beethoven. Che il nostro Ludwig, in uno scatto d'ira, avesse poi cancellato la dedica, non toglie il carattere grandioso di questa sinfonia decisamente eroica, di nome e di fatto.

## PERCORSO DIDATTICO

### CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

#### BOLZANO

**SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO**

##### DATE

Lunedì 21 e lunedì 28 novembre 2016

**ORARIO** | ore 15.30 - 18.30

**LUOGO** | Conservatorio Claudio Monteverdi  
Piazza Domenicani 19 (aula 48, 2° piano)  
Bolzano

**LINGUA** | Italiano

**RELATORI** | Elita Maule, Massimo Viel

#### TRENTO

**SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO**

**DATA** | Mercoledì 8 febbraio 2017

**ORARIO** | ore 16.30 - 19.30

**LUOGO** | Conservatorio di Musica F. A.  
Bonporti, Via S. Giovanni Bosco 4 - Trento

**LINGUA** | Italiano

**RELATRICE** | Lara Corbacchini

## CONCERTI

### LUOGO E DATA

> Auditorium, **Bolzano**

Martedì 14 marzo 2017 ore 11.00

> Auditorium, **Trento**

Mercoledì 15 marzo 2017 ore 10.45

**DURATA** | ca. 80 minuti

## SUSSIDI DIDATTICI

> Didattica online sul sito: [www.haydn.it](http://www.haydn.it)

# DANZANDO ALL'ARIA APERTA

Direttore **Stefano Ferrario**

**Johann Pachelbel**

**CANONE E GIGA IN RE MAGGIORE**

**Luigi Boccherini**

**LA MUSICA NOTTURNA DELLE STRADE DI MADRID**, op. 30 n. 6

**Edvard Grieg**

**DAI TEMPI DI HOLBERG**, Suite, op. 40

**Astor Piazzolla**

**CUATRO ESTACIONES PORTEÑAS | LE QUATTRO STAGIONI DI BUENOS AIRES**  
(Invierno porteño) | (Inverno)

Quando diciamo che la musica è travolgente è perché veniamo rapiti dal suo flusso, da quella pulsazione che comincia e che, come una danza, ci cattura e ci porta a volare in alto. Le musiche proposte in quest'appuntamento sono accomunate proprio da questa caratteristica: che siano brani assolutamente famosi o composizioni di raro ascolto, musiche provenienti dalla vecchia Europa del 1600 o che hanno respirato il tango argentino dei nostri giorni, sono tutte irresistibili!

Il brano di Pachelbel, forse il più suonato ed ascoltato nei tempi moderni, veste la forma del canone, quella in assoluto più semplice ma anche più importante, avendo stimolato la polifonia. Con *La musica notturna delle strade di Madrid* di Boccherini saremo trascinati nelle danze e nei balli popolari che caratterizzano il trambusto gioviale della capitale spagnola. L'autore non volle mai pubblicare questo brano, ritenendo che avrebbe avuto poco successo al di fuori della Spagna. Per fortuna il suo editore non gli diede retta! E ancora danze, ma in stile antico, sono quelle che il norvegese Grieg compone sul finire dell'Ottocento dedicandole allo scrittore Ludvig Holberg. In onore ai suoi tempi, il XVIII secolo, si rifanno i brani che rievocano Sarabande, Gavotte e Rigaudon. Questo viaggio nella danza si conclude con l'irresistibile ed appassionato tango di cui è intrisa, tra commistioni di stili classici e jazz, l'opera di Piazzolla conosciuta come *Le quattro Stagioni di Buenos Aires*, di cui ascolteremo l'ultimo brano, un inverno tutt'altro che gelido.

## PERCORSO DIDATTICO

### CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

#### BOLZANO

##### SCUOLA PRIMARIA

##### DATE

- > Lunedì 10 e lunedì 17 ottobre 2016 oppure
- > Lunedì 7 e lunedì 14 novembre 2016

**RELATRICE** | Elita Maule

##### SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

##### DATE

Lunedì 21 e lunedì 28 novembre 2016

**ORARIO** | ore 15.30 – 18.30

**LUOGO** | Conservatorio Claudio Monteverdi  
Piazza Domenicani 19 (aula 48, 2° piano)  
Bolzano

**LINGUA** | Italiano

**RELATORI** | Elita Maule, Massimo Viel

### CONCERTI

##### LUOGO E DATA

- > Auditorium Polo Scolastico,  
**Borgo Valsugana**  
Martedì 2 maggio 2017 ore 10.45
- > Sala Luis Trenker, **Ortisei**  
Mercoledì 3 maggio 2017 ore 11.00
- > Palafronza, **Cavalese**  
Giovedì 4 maggio 2017 ore 10.45
- > Teatro Zandonai, **Rovereto**  
Venerdì 5 maggio 2017 ore 10.45

**DURATA** | ca. 75 minuti

### SUSSIDI DIDATTICI

- > Didattica online sul sito: [www.haydn.it](http://www.haydn.it)



## ALTRE INIZIATIVE

### MusA MusicAzione

Anche quest'anno verrà realizzata l'iniziativa "MusA - MusicAzione", rivolta espressamente alle Scuole Primarie con sede nella città di Trento che hanno prenotato la loro partecipazione ad un concerto del progetto didattico Haydn&Education.

Grazie alla collaborazione con il Conservatorio "Bonporti" di Trento viene offerta la possibilità di avvalersi gratuitamente di un intervento didattico-musicale in classe quale attività di preparazione o rielaborazione dell'esperienza dell'ascolto. Gli interventi saranno curati dagli studenti in formazione presso il Dipartimento di Didattica della Musica del conservatorio trentino sotto la supervisione della prof.ssa Lara Corbacchini. Per partecipare occorre mandare apposita richiesta. Maggiori informazioni sul sito [www.conservatorio.tn.it](http://www.conservatorio.tn.it)

### PROGETTO APOLLO

Il progetto indirizzato agli insegnanti di materie umanistiche delle scuole superiori affianca - con incontri in orario curriculare - al programma scolastico svolto dagli studenti, il contributo di una prospettiva culturale musicale, che consente l'approfondimento di tematiche proposte in classe legate a singoli contesti storici in una prospettiva interdisciplinare. Al suo interno, un capitolo specifico si riserva all'ascolto musicale dal vivo, con la partecipazione degli studenti ad appuntamenti lirico/sinfonici nell'ambito dell'offerta produttiva sia nazionale che regionale. In questa prospettiva si colloca il rapporto preferenziale con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, che annualmente offre agli studenti delle scuole secondarie superiori che aderiscono al progetto Apollo, la possibilità di accesso agevolato alle manifestazioni liriche o concertistiche programmate nell'ambito delle proprie Stagioni. Per info e contatti **+39 348 8635978**.





## INFORMAZIONI

**Claudia Jocher**

haydneducation@haydn.it

T +39 338 3628696

## PREZZI

**OPERA KIDS** 3,00 €  
a studente

**OPERA DOMANI** 6,00 €  
a studente

**CONCERTI CON L'ORCHESTRA HAYDN** 3,00 €  
a studente

Biglietti omaggio per:

- > due docenti per classe
- > tre docenti per classi con più di 20 studenti
- > accompagnatori di bambini diversamente abili

## INTENDENZE SCOLASTICHE

### PROVINCIA DI BOLZANO

**Barbara Gramegna - scuola italiana**

barbara.gramegna@scuola.alto-adige.it

T +39 0471 411323

**Susy Rottonara - scuola ladina**

susy.rottonara@provinz.bz.it

T +39 0471 417002

### PROVINCIA DI TRENTO

**Elsa Merler**

elsa.merler@provincia.tn.it

T +39 0461 494313



I corsi di aggiornamento sono accreditati dal ministero della Pubblica Istruzione e dal ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer).

## MODALITÀ D'ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà essere fatta online sul sito [www.haydn.it](http://www.haydn.it)

Farà seguito l'invio di un codice di conferma necessario per procedere con il pagamento.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Tutte le informazioni relative al pagamento verranno fornite via e-mail. Il pagamento dovrà avvenire entro e non oltre il 1° dicembre 2016 per i progetti "Fiabe d'inverno" e "Il piccolo Ignazio" e entro il 31 gennaio 2017 per tutti gli altri progetti. Il pagamento dovrà avvenire tramite bonifico bancario intestato a:

### PER SPETTACOLI E CONCERTI IN PROVINCIA DI BOLZANO E NEI TEATRI DI RIVA DEL GARDA, CAVALESE, BORGO VALSUGANA E ROVERETO

Fondazione Teatro Comunale e Auditorium,  
c/o Cassa di Risparmio Bolzano  
BIC: CRBZIT2B001 (BIC)  
IBAN: IT97 B 06045 11601 000005400000

Si prega di specificare nella causale di pagamento:

- 1) il codice della prenotazione assegnato
- 2) il nome dell'Istituto e la classe
- 3) il numero totale dei biglietti pagati con il bonifico

Occorre poi inviare la copia della ricevuta di avvenuto pagamento via fax al numero **+39 0471 053801** oppure, in caso di bonifico elettronico, via e-mail a [ticket@teatrocomunale.bolzano.it](mailto:ticket@teatrocomunale.bolzano.it)

### PER SPETTACOLI E CONCERTI A TRENTO (SALA FILARMONICA, AUDITORIUM)

Centro Servizi Culturali Santa Chiara  
Cassa Rurale di Trento – Agenzia Piazza Fiera  
IBAN: IT45 L 08304 01813 000013332220

Si prega di specificare nella causale di pagamento:

- 1) il codice della prenotazione assegnato
- 2) il nome dell'Istituto e la classe
- 3) il numero totale dei biglietti pagati con il bonifico

Occorre poi inviare la copia della ricevuta di avvenuto pagamento via fax al numero **+39 0461 213817** oppure via e-mail a [u.cassa@centrosantachiara.it](mailto:u.cassa@centrosantachiara.it)  
Per perfezionare l'iscrizione sarà inoltre necessario chiamare il numero **+39 0461 213813** (ore 10 – 19)

## RITIRO DEI BIGLIETTI

L'assegnazione dei posti a sedere dipende da questioni organizzative e tecniche e criteri quali l'età degli alunni, l'ordine d'iscrizione, ecc. Si potranno ritirare i biglietti il giorno stesso presso le biglietterie delle sale dove si svolgerà il concerto o lo spettacolo. Si prega pertanto di presentarsi all'appuntamento con almeno 30 minuti di anticipo sull'orario d'inizio. I genitori possono acquistare i biglietti rimanenti presso la biglietteria direttamente il giorno della rappresentazione.

I biglietti non sono rimborsabili. Il biglietto è un titolo fiscale a tutti gli effetti: per attestarne l'acquisto non è quindi possibile emettere una fattura, ma solamente una ricevuta non fiscale intestata alla scuola. Tale ricevuta va richiesta almeno 2 giorni prima del ritiro dei biglietti stessi.

A spettacolo/concerto iniziato le classi non potranno più accedere alla sala. Si richiede pertanto di essere puntuali.



WE ARE  
THE DOLOMITES

BOLZANO | BOZEN  
TRENTO | TRIENT

# STAGIONE SINFONICA KONZERTSAISON 2016/17

BZ 18.10.2016  
TN 19.10.2016

**ARVO VOLMER**

BZ 25.10.2016  
TN 26.10.2016

**ARVO VOLMER**

BZ 15.11.2016  
TN 16.11.2016

**CHRISTIAN ARMING**

BZ 22.11.2016  
TN 23.11.2016

**STEFANOS TSIALIS**

BZ 06.12.2016  
TN 07.12.2016

**ZHANG XIAN**  
Orchestra Sinfonica  
di Milano  
"Giuseppe Verdi"

BZ 20.12.2016  
TN 21.12.2016

**JURAJ VALČUHA**

BZ 24.01.2017  
TN 25.01.2017

**EIVIND GULLBERG  
JENSEN**

BZ 31.01.2017  
TN 01.02.2017

**ARVO VOLMER**

BZ 21.02.2017  
TN 22.02.2017

**BENJAMIN BAYL**

BZ 07.03.2017  
TN 08.03.2017

**OTTAVIO DANTONE**

BZ 21.03.2017  
TN 22.03.2017

**PIETARI INKINEN**

BZ 11.04.2017  
TN 12.04.2017

**ARVO VOLMER**

BZ 25.04.2017  
TN 26.04.2017

**STANISLAV  
KOCHANOVSKY**

BZ 30.05.2017  
Teatro Comunale | Stadttheater  
TN 31.05.2017

**JEFFREY TATE**

**BOLZANO | BOZEN**  
AUDITORIUM | KONZERTHAUS  
ORE 20.00 UHR

ABBONAMENTI / ABONNEMENTS  
Teatro Comunale | Stadttheater  
Piazza Verdi | Verdiplatz 40  
Tel. +39 0471 053800

**TRENTO**  
AUDITORIUM  
ORE 20.30

ABBONAMENTI  
Auditorium S. Chiara  
Via Santa Croce 67  
Tel. +39 0461 213834



WWW.HAYDN.IT

