



PIETRO MASCAGNI DIPINGE...

Ascolti:

P. MASCAGNI, INTERMEZZO da CAVALLERIA RUSTICANA

Una tavolozza di colori attinge dalle note dell'**INTERMEZZO di CAVALLERIA RUSTICANA** per dipingere la scena in cui si svolge l'atto finale dell'opera.

Mascagni si trasforma in un vero e proprio pittore, le note plasmano i colori e l'insieme degli strumenti ad arco agisce come un pennello sulla tela.

