



Curriculum Vitae

Giacomo Ferrari è nato a Milano il 12/10/1985; ha manifestato precocemente uno spiccato interesse per la musica ed all'età di sei anni ha iniziato gli studi pianistici. Ha frequentato la scuola media a indirizzo musicale di Via Vivaio a Milano, dove è stato vivamente incoraggiato a partecipare a concorsi nazionali ottenendo ottimi risultati. Ha proseguito poi gli studi pianistici e liceali presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove nel 2006 ha conseguito il Diploma Accademico di I livello in pianoforte con il massimo dei voti, sotto la guida del Maestro Daniele Lombardi, ed ha inoltre frequentato tre anni di clavicembalo con il Maestro Ruggero Laganà. Nel 2008 ha ultimato il Biennio di II livello in pianoforte ad indirizzo cameristico, laureandosi con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Luigi Zanardi; nel contempo ha svolto un'intensa attività di collaboratore pianistico per lo stesso Conservatorio Giuseppe Verdi. Amante della musica nelle sue varie forme, ha inoltre frequentato per due anni un Civico Corso di Jazz con il Maestro Mario Rusca.

Nel 2009 ha presentato domanda di ammissione presso la Manhattan School di New York dove è stato accettato con il riconoscimento di una borsa di studio.

Nutre particolare passione e interesse per l'ambito didattico: attualmente insegna presso la scuola di musica "Ricordi Music School" di Milano, coltiva progetti formativi e pedagogici personali e impartisce lezioni private di pianoforte.

Dal 2014 è pianista collaboratore delle classi di strumento al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e nel 2019 è stato tra i pianisti accompagnatori ufficiali del Concorso Internazionale della Società Umanitaria.

Dal 2017 inoltre è direttore dell'orchestra a plectro *I Mandolinisti Bustesi*.

Si è esibito in numerose occasioni in formazioni cameristiche e in qualità di solista sia in Italia che all'estero; nel 2010 ha tenuto concerti dedicati a Chopin e Schumann e nel 2011 un concerto in Ungheria dedicato a Liszt e alla musica magiara, in occasione dei bicentenni dalla nascita dei tre compositori. Nel 2012 si è esibito all'interno del Grad Theatre Summer Festival di Budva (Montenegro) e alla Parnassus Concert Hall di Atene (Grecia). Nel 2014 ha suonato nella sala grande della University of Music Fryderyk Chopin di Varsavia in duo con il mandolinista Raffaele La Ragione, con il quale ha inoltre pubblicato nel 2015 *Serenata Napoletana* e nel 2019 *Margola – Music for mandolin and other chamber music*, entrambi per l'etichetta discografica Brilliant Classics.