**Comunicato stampa** Bolzano, 10 giugno 2022

 **Consegnato a Milano alla Direttrice della Fondazione Haydn Monica Loss**

**IL PREMIO GIANLUCA SPINA 2021 A BOLZANO DANZA – SWAN**

Il **Festival Bolzano Danza**, organizzato e promosso dalla **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**, è stato insignito del **Premio Gianluca Spina 2021**, il prestigioso riconoscimento assegnato dall’Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali del Politecnico di Milano e dall’[**Associazione Gianluca Spina**](https://www.facebook.com/associazionespina/?__cft__%5b0%5d=AZX8tmij03B-XoNUVM1MJ7G4Wf4RoP6085ITxg8_yzrsxc6E1W1FSQ4UyeuAT4AUsE64D8HGyhHcSqsb7VJdv0b1H2hKnMQ1RZXEhXDvunRZefs7AN4FHOIRZ_82Q3igAegA-ij-fbl1GUGJ9NgBcpzU&__tn__=kK-R)**.**

Il Festival, curato dal direttore artistico **Emanuele Masi**, ha vinto il primo premio, tra altri prestigiosi e importanti enti, con ***Swan,*** l’edizione 2021 della manifestazione incentrata sull’esplorazione della figura del cigno e del suo immaginario, il suo essere sinonimo di danza ma anche e soprattutto un archetipo di trasformazione e cambiamento, tra reale e virtuale. L’esplorazione del tema *Swan* si è diramata anche in esperienze digitali, immersive e virtuali, con una sezione ampia della manifestazione strutturata tra fruizione con QR Code, interazioni attraverso smartphone agli spettacoli ed esperienze in VR come *SWAN LAKE THE GAME* di **Club Guy & Roni**; *THE DYING SWANS LIVE EXPERIENCE* di **Gauthier Dance //** **Theaterhaus Stuttgart**; *U-GAME*, in collaborazione con **l'Associazione La Strada – Der Weg ONLUS** con il suo spazio di crescita **COOLtour**; *SWAN-VR MOVING BODIES* di **Silvia Gribaudi e Margherita Landi**.

Da 35 candidature pervenute nel corso dell’anno, sono arrivati a contendersi il Premio Spina solo 4 progetti culturali finalisti: *Aboca Experience; 1693 Noto: il giorno della paura - Virtual Reality Film Animation; SWAN Festival Bolzano Danza - Tanz Bozen 2021; Michelangelo: l’effigie in bronzo di Daniele da Volterra*. La giuria di esperti composta da professionisti, docenti universitari e personalità della cultura ha decretato vincitore della quinta edizione **SWAN Festival Bolzano Danza - Tanz Bozen 2021** come **progetto più meritevole** tra quelli selezionati sulla base di **tre criteri: Impatto, Grado di innovatività, Processo di implementazione.**

*“Siamo molto felici di poter premiare quest’anno un’iniziativa a suo modo unica e molto differente rispetto ai progetti vincitori negli scorsi anni. Lo scopo del Premio Gianluca Spina, infatti, è promuovere le best practice dell’innovazione nel panorama culturale a 360 gradi, in modo che le realtà provenienti da diversi ambiti possano influenzarsi a vicenda nel percorso di una maggior integrazione del digitale nella propria offerta*” ha dichiarato **Eleonora Lorenzini, direttrice dell’Osservatorio Innovazione digitale nei Beni e Attività Culturali**

*“Ringrazio l’Osservatorio per questo Premio che mi riempie di orgoglio. Il festival di danza contemporanea Bolzano Danza è da sempre per noi lo spazio in cui il processo di sperimentazione, innovazione, sostenibilità e accessibilità viene messo in pratica attraverso il linguaggio universale del corpo che nell’edizione 2021 ha inoltre conosciuto la sua ‘estensione’ virtuale, con coinvolgimento del pubblico a distanza per performance interattive ed esperienze VR immersive. Un ringraziamento particolare al lavoro del direttore artistico Emanuele Masi e a tutto il team del Festival”.* **Monica Loss, Direttrice Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**

Il Festival Bolzano Danza è organizzato e promosso dalla Fondazione Haydn di Bolzano e Trento con il supporto di: Provincia Autonoma di Bolzano, Città di Bolzano, MiC, Fondazione Cassa di Risparmio, Alperia e Institut Français. L’esperienza di ***Swan***, nel 2021, ha inoltre dato vita a ***SWANS NEVER DIE***, la rete dedicata a progetti di ricerca, formazione e riscrittura del repertorio tersicoreo con Università Ca’ Foscari di Venezia, Teatro Grande di Brescia, Lavanderia a Vapore/Torinodanza Festival, Festival Gender Bender di Bologna, Triennale di Milano/Festival FOG, Festival Operaestate/Comune di Bassano.

Va segnalato inoltre che il **Festival Bolzano Danza** non è stato l’unico progetto della **Provincia autonoma di Bolzano** ad aver ottenuto un riconoscimento: una giuria di esperti in ambito cultura ed innovazione ha conferito una menzione speciale alla mostra in realtà aumentata ***Di verso inverso/Von Vers zu Vers*** prodotta dall’Ufficio di Cultura della Ripartizione Cultura italiana della Provincia autonoma di Bolzano e dedicata al Sommo Poeta Dante Alighieri.

***Di verso inverso/Von Vers zu Vers*** ha ottenuto anche il contributo e il patrocinio da parte del Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche, istituito presso il Ministero della Cultura e sarà visitabile virtualmente per i prossimi tre anni e consente. Qui la mappa dei 9 luoghi in cui attivare la visione della mostra: <https://www.provincia.bz.it/arte-cultura/cultura/sulle-tracce-dante.asp>.