

# HAYDN

BOLZANO E TRENTO  
BOZEN UND TRIENT

## *Stagione Sinfonica e d'Opera* 24 *Konzert- und Opernsaison* 25

ORCHESTRA HAYDN ORCHESTER



HAYDN.IT

# Polifonia di pensieri

## Un nuovo viaggio della visione e dell'ascolto



Per l'intervista completa  
Zum vollständigen Interview

In conversazione con il Direttore artistico

**GIORGIO BATTISTELLI**

La nuova Stagione dell'Orchestra Haydn è un invito a trovare il proprio spazio d'ascolto, un inno alla pluralità e alla ricerca di inedite connessioni. Con il Direttore artistico Giorgio Battistelli abbiamo attraversato insieme la nuova programmazione che abbraccia gli appuntamenti con la musica sinfonica e l'opera in un unico cartellone.

### **Ci può fare una breve guida all'ascolto della nuova Stagione? Quali sono i suoi "imperdibili"?**

Per me è quasi impossibile scegliere, ma ci proverò. Con Ottavio Dantone, cui è affidata la Direzione musicale dell'Orchestra, presenteremo il repertorio romantico per poi approdare al barocco: un'introduzione allo stile e al suono dell'opera *Giulio Cesare* di Händel che proporremo a marzo. Sicuramente un fiore all'occhiello sarà il concerto dedicato alla musica francese, con la *Pavane* e il Concerto in sol di Ravel e la Sinfonia in do di Bizet con Michele Spotti e Beatrice Rana come solista. Una chicca sarà anche il concerto di apertura con Benedetto Lupo al pianoforte. Con la violinista Anna Tifu e con la direttrice d'orchestra Valentina Peleggi ci muoveremo invece dentro un perimetro russo-sovietico, con un programma dedicato a Chačaturjan e Čajkovskij a cui accostiamo, nel concerto seguente, la Quarta Sinfonia di Bruckner, diretta da Donato Renzetti, aprendoci anche alla profondità di scrittura di Silvia Colasanti e della sua composizione *Cede pietati, dolor - Le anime di Medea*. Altro imperdibile sarà il concerto diretto da Diego Ceretta che torna sul podio dell'Orchestra Haydn: in programma avremo una composizione di Camille Pépin, autrice francese con una scrittura che definirei neo-impressionista, molto forte e comunicativa, cui seguiranno tre rarità di Ildebrando Pizzetti e la Terza Sinfonia di Mendelssohn.

### **Ci sarà anche un omaggio a Luciano Berio nel centenario della nascita...**

In questo concerto, diretto da Yutaka Sado, proporremo l'Incompiuta di Franz Schubert. In apertura il nostro pubblico potrà ascoltare *Wandering*, nuova partitura del compositore bolzanino Marco Uvietta in omaggio a Luciano Berio commissionata dalla Fondazione Haydn. In conclusione, ascolteremo *Rendering*, che Berio realizzò alla fine degli anni Novanta prendendo come struttura la partitura mai completata della Decima Sinfonia in re maggiore di Schubert.

### **E ora arriviamo all'opera...**

A chiusura dell'anno pucciniano, apriremo con *Gianni Schicchi*, anticipato dal *Pierrot Lunaire* di Schönberg, di cui quest'anno ricorrono i 150 anni dalla nascita. Trovo sia molto interessante affiancare due autori che sembrano lontani tra di loro per proporli senza conflitti di ascolto. Il secondo titolo è *Il barbiere di Siviglia* di Rossini con la regia di Fabio Cherstich, nostro Artist in residence. È volontà della Fondazione Haydn di continuare il percorso nel Novecento storico e nella contemporaneità italiana ed europea: presenteremo quindi *Satyricon* di Bruno Maderna, opera ironica, grottesca e fortemente eclettica, che ha segnato un punto importante del teatro musicale del secolo scorso.

Quella che vi proponiamo è una polifonia di pensieri attraverso la musica sinfonica e del melodramma, un viaggio dell'occhio e dell'orecchio, della visione e dell'ascolto. A tutto il nostro pubblico auguro di essere aperto e di non smettere mai di sperimentare fuori dal proprio perimetro classico di esperienza.

# Polyphonie der Gedanken

## Eine neue Reise des Sehens und Zuhörens

Im Gespräch mit dem künstlerischen Leiter

**GIORGIO BATTISTELLI**

Die neue Spielzeit der Stiftung Haydn ist eine Einladung, die eigenen Klangräume zu entdecken, sie versteht sich als ein Hoch auf die Vielfalt und eine Suche nach neuen Wegen und Konstellationen. Im Gespräch mit dem künstlerischen Leiter Giorgio Battistelli haben wir die Höhepunkte der Saison, die erstmals Konzert- und Opernprogramm zusammenfließen lässt, unter die Lupe genommen.

### **Können Sie kurz umreißen, was uns in der neuen Spielzeit erwartet? Was dürfen wir auf keinen Fall verpassen?**

Eine Auswahl zu treffen, fällt mir schwer, aber ich versuche es. Gemeinsam mit Ottavio Dantone, dem die musikalische Leitung des Orchesters anvertraut wurde, streifen wir zuerst das Repertoire der Romantik, um von dort weiter in die Zeit der Barockmusik zu reisen: als Annäherung an den Stil und den Klang von Georg Friedrich Händels Oper *Giulio Cesare*, die im März auf dem Spielplan steht. Ein absolutes Highlight ist sicherlich ein Konzertabend, der sich ganz der französischen Musik widmet, mit der *Pavane* und dem Klavierkonzert in G-Dur von Maurice Ravel sowie der Symphonie in C-Dur von George Bizet, unter der Leitung des herausragenden Dirigenten Michele Spotti und mit der großartigen Solistin Beatrice Rana. Ein fulminanter Auftakt wird das Eröffnungskonzert mit Benedetto Lupo am Klavier sein. Ebenso hochkarätig besetzt, mit Anna Tifu an der Violine und Valentina Peleggi am Dirigentenpult, begeben wir uns ins musikalische Russland des 19. und 20. Jahrhunderts. Auf dem Programm stehen zu diesem Anlass Tschairowsky und Chatschaturjan, denen wir im darauffolgenden Konzert, dirigiert von Donato Renzetti, die 4. Symphonie von Anton Bruckner und die tiefgründige Musiksprache von Silvia Colasanti in *Cede pietati, dolor - Le anime di Medea* gegenüberstellen. Ein absoluter Pflichttermin ist das Konzert unter der Leitung von Diego Ceretta, der nicht zum ersten Mal den Taktstock für das Haydn Orchester schwingt. An diesem Abend wird er eine Komposition von Camille Pépin dirigieren, einer französischen Künstlerin, deren kraftvollen, kommunikativen Stil ich als neo-impressionistisch

bezeichnen würde. Außerdem präsentieren wir drei Raritäten von Ildebrando Pizzetti und die „Schottische“ Symphonie von Mendelssohn.

### **Es wird auch eine Hommage an Luciano Berio geben, der 2025 seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte.**

In diesem Konzert unter der Leitung von Yutaka Sado wird die *Unvollendete* von Schubert zu hören sein. Das Konzert beginnt mit *Wandering*, einer neuen Komposition des Bozner Komponisten Marco Uvietta, die als Auftragswerk der Stiftung Haydn in Hommage an Luciano Berio entstanden ist. Zum Schluss präsentiert unser Orchester Berios Stück *Rendering*, das er Ende der 1990er-Jahre aufbauend auf der Struktur von Schuberts nie fertiggestellter 10. Symphonie in D-Dur komponierte.

### **Kommen wir nun zur Oper...**

Am Ende des Puccini-Jahres eröffnen wir die Opernsaison mit *Gianni Schicchi*, flankiert von *Pierrot Lunaire* von Arnold Schönberg, eine Ikone der musikalischen Moderne, dessen 150. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern. Ich finde es spannend, zwei Komponisten nebeneinanderzustellen, die stilistisch so unterschiedlich scheinen, um zu zeigen, dass sie im Klang wunderbar miteinander harmonieren. Es folgt Rossinis *Il barbiere di Siviglia*, inszeniert von unserem Artist in residence Fabio Cherstich. Die Stiftung Haydn möchte diesen Weg ins 20. Jahrhundert und in die zeitgenössische Musik Italiens und Europas weiter fortsetzen: etwa mit Bruno Madernas Oper *Satyricon*, einem mannigfaltigen Werk voller Ironie und Groteske. Ein Meilenstein des Musiktheaters im 20. Jahrhundert!

Was wir unserem Publikum in dieser Saison anbieten, ist eine Polyphonie der Gedanken in Form von symphonischer Musik und Melodrama, eine Reise der Sinne, des Hörens und des Sehens. Ich wünsche unserem Publikum, dass es aufgeschlossen bleibt und nie aufhört, außerhalb seines klassischen Erfahrungshorizonts zu schöpfen.

# Concerti | Konzerte

**MA | DI 01.10.24**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 02.10.24**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **OTTAVIO DANTONE**

**BENEDETTO LUPO** pianoforte | Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto per pianoforte e orchestra n. 19

in fa maggiore, k 459

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 19

in F-Dur, kv 459

**Joseph Haydn**

Sinfonia n. 104 in re maggiore, Hob. I: 104

*London*

Symphonie Nr. 104 in D-Dur, Hob. I: 104 *London*

● ABO BLACK

🔊 HAYDN SURROUND

**MA | DI 15.10.24**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 16.10.24**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **OTTAVIO DANTONE**

**Robert Schumann**

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 97

*Renana*

Symphonie Nr. 3 in Es-Dur,

op. 97 *Rheinische Symphonie*

**Joseph Haydn**

Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore, Hob. I: 99

Symphonie Nr. 99 in Es-Dur, Hob. I: 99

○ ABO WHITE

🔊 HAYDN SURROUND

**MA | DI 22.10.24**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 23.10.24**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **YUTAKA SADO**

**Marco Uvietta**

*Wandering* (Omaggio a Luciano Berio

Hommage an Luciano Berio)

COMMISSIONE | AUFTRAGSWERK  
FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

**Franz Schubert**

Sinfonia n. 8 in si minore D 759 *Incompiuta*

Symphonie Nr. 8 in h-Moll D. 759 *Unvollendete*

**Luciano Berio — Franz Schubert**

*Rendering*

● ABO BLACK

**MA | DI 19.11.24**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**SA 23.11.24**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **MICHELE SPOTTI**

**BEATRICE RANA** pianoforte | Klavier

**Maurice Ravel**

*Pavane pour une infante défunte*

Concerto per pianoforte e orchestra

in sol maggiore

Konzert für Klavier und Orchester in G-Dur

**Georges Bizet**

Sinfonia in do

Symphonie in C

○ ABO WHITE

# Concerti | Konzerte

**MA | DI 03.12.24**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 04.12.24**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **VALENTINA PELEGGI**

ANNA TIFU violino | Violine

**Aram Il'ič Chačaturjan**

Concerto per violino e orchestra in re minore

Konzert für Violine und Orchester in d-Moll

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Sinfonia n. 6 in si minore, op. 74 *Patetica*

Symphonie Nr. 6 in h-Moll, op. 74 *Pathétique*

● ABO BLACK

**MA | DI 10.12.24**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 11.12.24**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **DONATO RENZETTI**

Silvia Colasanti

*Cede pietati, dolor - Le anime di Medea*

**Anton Bruckner**

Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore *Romantica*

Symphonie Nr. 4 in Es-Dur *Romantische*

*Symphonie*

○ ABO WHITE

**MA | DI 21.01.25**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 22.01.25**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **DIEGO CERETTA**

Camille Pépin

*La Source d'Yggdrasil*

PRIMA ESECUZIONE ITALIANA  
ITALIENISCHE ERSTAUF-  
FÜHRUNG

**Ildebrando Pizzetti**

Tre preludi sinfonici per l'*Edipo re di Sofocle*

Drei symphonische Präludien zu

*Sophokles König Ödipus*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonia n. 3 in la minore, op. 56 *Scozzese*

Symphonie Nr. 3 in a-Moll, op. 56

*Schottische Symphonie*

● ABO BLACK

🔊 HAYDN SURROUND

### **CINE-CONCERTO | FILMKONZERT**

**MA | DI 25.02.25**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 26.02.25**

**GI | DO 27.02.25**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **TIMOTHY BROCK**

**The Kid** Charlie Chaplin

○ ABO WHITE

# Concerti | Konzerte

**GI | DO 06.03.25**

BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**VE | FR 07.03.25**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **SESTO QUATRINI**

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CAROLIN WIDMANN violino | Violine

**Jean Sibelius**

*Finlandia*, op. 26 n. 7

**Erich Korngold**

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 35  
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 35

**Jean Sibelius**

Sinfonia n. 7 in do maggiore, op. 105  
Symphonie Nr. 7 in C-Dur, op. 105

○ ABO WHITE

**MA | DI 11.03.25**

BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 12.03.25**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **OTTAVIO DANTONE**

**Georg Friedrich Händel**

*Water Music*, Suite n. 1

*Wassermusik*, Suite Nr. 1

**Johann Sebastian Bach**

Suite n. 4 in re maggiore per orchestra, BWV 1069  
Suite Nr. 4 in D-Dur für Orchester, BWV 1069

**Joseph Haydn**

Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore, Hob. I:98  
Symphonie Nr. 98 in B-Dur, Hob. I:98

● ABO BLACK

**MA | DI 01.04.25**

BOLZANO | BOZEN  
Teatro Comunale | Stadttheater\_ore 20 Uhr

**ME | MI 02.04.25**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **MICHELE MARIOTTI**

**Johannes Brahms**

Sinfonia n. 3 in fa maggiore, op. 90  
Symphonie Nr. 3 in F-Dur, op. 90

**Antonín Dvořák**

Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95 *Dal Nuovo Mondo*

Symphonie Nr. 9 in e-Moll, op. 95 *Aus der Neuen Welt*

○ ABO WHITE

**MA | DI 08.04.25**

BOLZANO | BOZEN  
Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 09.04.25**

TRENTO | TRIENT  
Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **ALESSANDRO BONATO**

ETTORE PAGANO violoncello | Cello

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Notturmo in re minore per violoncello e orchestra,  
op. 19/4 | Nocturne in d-Moll für Violoncello  
und Orchester, op. 19/4

Variazioni su un tema rococò, op. 33

Variationen über ein Rokoko-Thema, op. 33

**Dmitrij Šostakovič**

Sinfonia da camera in do minore, op. 110a  
Kammersymphonie in c-moll, op. 110a

● ABO BLACK

🎧 HAYDN SURROUND

# Concerti | Konzerte

**MA | DI 06.05.25**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 07.05.25**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **OTTAVIO DANTONE**

Joseph Haydn

*Marcia per la Società Reale Musicisti,*

Hob. VIII: 3bis

*Marsch für die Royal Society of Musicians,*

Hob. VIII: 3bis

**Philip Glass**

Sinfonia n. 14 *Liechtenstein Suite*

Symphonie Nr. 14 *Liechtenstein Suite*

PRIMA ESECUZIONE ITALIANA  
ITALIENISCHE ERSTAUF-  
FÜHRUNG

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonia n. 32 in sol maggiore, K 318

Symphonie Nr. 32 in G-Dur, KV 318

**Joseph Haydn**

Sinfonia n. 101 in re maggiore, Hob. I: 101

*L'orologio*

Symphonie Nr. 101 in D-Dur, Hob. I: 101 *Die Uhr*

○ ABO WHITE

🔊 HAYDN SURROUND

IN MEMORIAM ANTONIO PEDROTTI

**MA | DI 13.05.25**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 14.05.25**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **THOMAS DAUSGAARD**

Arvo Pärt

*Silouan's Song*

Edvard Grieg

*Peer Gynt, Suite*

Jean Sibelius

Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore, op. 82

Symphonie Nr. 5 in Es-Dur, op. 82

● ABO BLACK

**MAI | DI 20.05.25**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 21.05.25**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

## **THOMAS DAUSGAARD**

Rued Langgaard

Sinfonia n. 4 *Løvfald*

Symphonie Nr. 4 *Løvfald*

PRIMA ESECUZIONE ITALIANA  
ITALIENISCHE ERSTAUF-  
FÜHRUNG

**Johannes Brahms**

Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 73

Symphonie Nr. 2 in D-Dur, op. 73

○ ABO WHITE

# Concerti | Konzerte

**MA | DI 27.05.25**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**ME | MI 28.05.25**

TRENTO | TRIENT

Auditorium\_ore 20.30 Uhr

**MICHELE MARIOTTI**

ALESSANDRO TAVERNA pianoforte | Klavier

Claude Debussy

*Petite suite*

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 21

in do maggiore, K 467

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21

in C-Dur, KV 467

Francis Poulenc

*Sinfonietta*

● ABO BLACK

**FUORI ABBONAMENTO**

**AUSSER ABBONNEMENT**

**MA | DI 31.12.24**

TRENTO | TRIENT

Teatro Sociale\_ore 18.30 Uhr

**GI | DO 02.01.25**

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus\_ore 20 Uhr

**FABRIZIO VENTURA**

**Concerto di fine anno**

**e Capodanno**

**Silvester- und**

**Neujahrskonzert**

Johann Strauss II

 **HAYDN SURROUND**

**Nel cuore dell'orchestra**

Acquista un biglietto o un abbonamento, prendi posto tra l'orchestra e vivi il concerto da un punto d'ascolto esclusivo!

**Prenotati** scrivendo all'indirizzo email

[ticket@haydn.it](mailto:ticket@haydn.it)

**Im Herzen des Orchesters**

Erleben Sie die Konzerte hautnah inmitten des Orchesters von einem exklusiven Zuschauerplatz aus. Teilnahme nur mit Eintrittskarte möglich!

**Sichern** Sie sich Ihren exklusiven Platz via E-Mail an

[ticket@haydn.it](mailto:ticket@haydn.it)

CON IL SUPPORTO DI | MIT UNTERSTÜTZUNG VON





# Opere | Opern

**BOLZANO | BOZEN**  
Teatro Comunale | Stadttheater

**SA 09.11.24**

ore 20.00 Uhr

**DO | SO 10.11.24**

ore 16.00 Uhr

**ARNOLD SCHÖNBERG**

## ***PIERROT LUNAIRE***

Testo | Gedichte **Albert Giraud**

**GIACOMO PUCCINI**

## ***GIANNI SCHICCHI***

Libretto **Giovacchino Forzano**

**VALENTINA CARRASCO**

regia | Regie

**MICHELE GAMBA**

direzione musicale  
Musikalische Leitung

*Pierrot Lunaire* con | mit **Alda Caiello**  
*Gianni Schicchi* con | mit **Bruno Taddia,**  
**Sara Cortolezzis, Enkelejda Shkoka,**  
**Antonio Mandrillo, Marcello Nardis,**  
**Francesca Maionchi, Gianni Giuga, Renzo Ran,**  
**David Roy, Sarah Richmond, Mattia Rossi**

**NUOVO ALLESTIMENTO**  
**NEUINSZENIERUNG**

**TRENTO | TRIENT**  
Teatro Sociale

**VE | FR 31.01.25**

ore 20.00 Uhr

**DO | SO 02.02.25**

ore 16.00 Uhr

**GIACCHINO ROSSINI**

## ***IL BARBIERE DI SIVIGLIA***

Libretto **Cesare Sterbini**

**FABIO CHERSTICH**

regia | Regie

**ALESSANDRO BONATO**

direzione musicale  
Musikalische Leitung

con | mit **Rüzil Ćatin, Fabio Capitanucci,**  
**Anna-Doris Capitelli, Gurgen Baveyan,**  
**Nicola Olivieri, Francesca Maionchi,**  
**Mattia Rossi**  
produzione | Produktion **Fondazione I Teatri**  
**di Reggio Emilia e Fondazione Teatro Comunale**  
**di Modena**

# Opere | Opern

**BOLZANO | BOZEN**

Teatro Comunale | Stadttheater (Studio)

**GI | DO 13.02.25**

**VE | FR 14.02.25**

ore 20.00 Uhr

**TRENTO | TRIENT**

Teatro SanbàPolis

**DO | SO 16.02.25**

ore 20.00 Uhr

**BRUNO MADERNA**

## ***SATYRICON***

Libretto **Ian Strasfogel**

dall'omonimo romanzo | nach dem Roman

**Petronius Arbiter**

**MANU LALLI**

regia | Regie

**TONINO BATTISTA**

direzione musicale

Musikalische Leitung

con | mit **Costanza Savarese,**  
**Eleonora Bordonaro, Patrizia Polia,**  
**Marcello Nardis, Joël O'Canha, Renzo Ran,**  
**David Ravnigani, Gloria Tronel**

**NUOVO ALLESTIMENTO**  
**NEUINSZENIERUNG**

**BOLZANO | BOZEN**

Teatro Comunale | Stadttheater

**VE | FR 21.03.25**

ore 20.00 Uhr

**DO | SO 23.03.25**

ore 16.00 Uhr

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**

## ***GIULIO CESARE***

Libretto **Nicola Francesco Haym**

**CHIARA MUTI**

regia | Regie

**OTTAVIO DANTONE**

direzione musicale

Musikalische Leitung

con | mit **Raffaele Pe, Delphine Galou,**  
**Marie Lys, Filippo Mineccia, Nicolò Balducci,**  
**Davide Giangregorio, Clemente Antonio**  
**Daliotti, Enrico Torre**

coproduzione | Koproduktion **Fondazione**  
**Ravenna Manifestazioni, Fondazione Teatro**  
**Comunale di Modena, Fondazione Teatri**  
**di Piacenza, Fondazione I Teatri di Reggio**  
**Emilia, Teatro del Giglio di Lucca, Fondazione**  
**Haydn Stiftung**

**GIORGIO BATTISTELLI** Direttore artistico | Künstlerischer Leiter

**OTTAVIO DANTONE** Direttore musicale | Musikalischer Leiter

**FABIO CHERSTICH** Artist in residence

# Concerti | Konzerte

## ABONNAMENTI | ABONNEMENTS

### ABO GOLD

**Tutti\*** i concerti della Stagione

**Alle\*** Konzerte der Saison

Intero | Vollpreis: **240 €**

Over 65: **180 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **80 €**

### ● ABO BLACK

**8** concerti della Stagione

**8** Saisonskonzerte

Intero | Vollpreis: **185 €**

Over 65: **120 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **50 €**

### ○ ABO WHITE

**8** concerti della Stagione

**8** Saisonskonzerte

Intero | Vollpreis: **185 €**

Over 65: **120 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **50 €**

\*ESCL. CONCERTO DI CAPODANNO E FINE ANNO | AUSGEN. SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

## BIGLIETTI SINGOLI | EINZELKARTEN

Intero | Vollpreis: **28 €**

Over 65: **18 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **8 €**

Under 12: **3 €**

## CONCERTO DI FINE ANNO E CAPODANNO SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

Intero | Vollpreis: **35 €**

Over 65: **22 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **10 €**

Under 12: **3 €**

# Opere | Opern

## ABONNAMENTI | ABONNEMENTS

**ABO OPERA** - Tutte le opere della Stagione | Alle Opern der Saison

<b>■ KAT I</b>		<b>■ KAT II</b>		<b>■ KAT III</b>	
Intero   Vollpreis:	<b>135 €</b>	Intero   Vollpreis:	<b>110 €</b>	Intero   Vollpreis:	<b>80 €</b>
Over 65:	<b>120 €</b>	Over 65:	<b>95 €</b>	Over 65:	<b>70 €</b>
Under 30, studenti   Studierende:	<b>70 €</b>	Under 30, studenti   Studierende:	<b>50 €</b>	Under 30, studenti   Studierende:	<b>40 €</b>

## BIGLIETTI SINGOLI | EINZELKARTEN

**PIERROT LUNAIRE / GIANNI SCHICCHI, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, GIULIO CESARE**

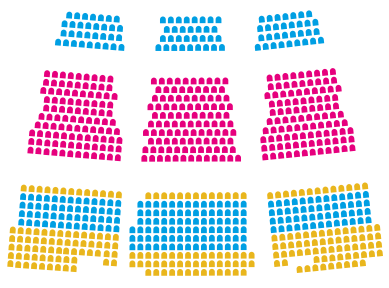
<b>■ KAT I</b>		<b>■ KAT II</b>		<b>■ KAT III</b>	
Intero   Vollpreis:	<b>45 €</b>	Intero   Vollpreis:	<b>35 €</b>	Intero   Vollpreis:	<b>25 €</b>
Over 65:	<b>40 €</b>	Over 65:	<b>30 €</b>	Over 65:	<b>20 €</b>
Under 30, studenti   Studierende:	<b>25 €</b>	Under 30, studenti   Studierende:	<b>15 €</b>	Under 30, studenti   Studierende:	<b>12 €</b>
Under 12:	<b>5 €</b>	Under 12:	<b>5 €</b>	Under 12:	<b>5 €</b>

**SATYRICON:** Intero / Over 65: **22 €** - Under 30, studenti | Studierende: **10 €** - Under 12: **5 €**

### BOLZANO | BOZEN

Teatro Teatro Comunale, Sala Grande | Stadttheater, Großer Saal

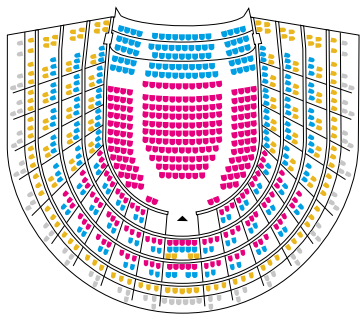
#### PALCO | BÜHNE



### TRENTO | TRIENT

Teatro Sociale

#### PALCO | BÜHNE



# Combo-abo Kombi-Abonnements

## ABO GOLD PLUS

### 16 concerti + 1 opera

a scelta fra: *Pierrot Lunaire*  
/ *Gianni Schicchi, Il barbiere*  
*di Siviglia, Giulio Cesare*

### 16 Konzerte + 1 Oper

nach Wahl: *Pierrot Lunaire*  
/ *Gianni Schicchi, Il barbiere*  
*di Siviglia, Giulio Cesare*

Intero | Vollpreis: **275 €**

Over 65: **210 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **100 €**

## ● ABO BLACK PLUS

## ○ ABO WHITE PLUS

### 8 concerti + 1 opera

a scelta fra: *Pierrot Lunaire*  
/ *Gianni Schicchi, Il barbiere*  
*di Siviglia, Giulio Cesare*

### 8 Konzerte + 1 Oper

nach Wahl: *Pierrot Lunaire*  
/ *Gianni Schicchi, Il barbiere*  
*di Siviglia, Giulio Cesare*

Intero | Vollpreis: **220 €**

Over 65: **150 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **70 €**

## SUPER-ABO

### 16 concerti + 4 opere

(incl. servizio navetta),  
**+ Concerto di fine anno**  
**o Capodanno,**

**+ 20% di sconto** sui  
biglietti e abbonamenti del  
**Festival Bolzano Danza 2024**

### 16 Konzerte + 4 Opern

(inkl. Shuttlebus),

**+ Silvester- oder**  
**Neujahrskonzert**

**+ 20% Ermäßigung** für  
Einzelkarten und Abos  
des **Festivals Bolzano**  
**Danza 2024**

**400 €**

## Info & Tickets

**Teatro Comunale di Bolzano | Stadttheater Bozen**

0471.053800 - info@ticket.bz.it

Vendita online | Online-Tickets

**[Ticket.bz.it](https://www.ticket.bz.it)**

**Centro Servizi Culturali Santa Chiara**

0461.213834 – N. verde 800013952

puntoinfo@centrosantachiara.it

Vendita online | Online-Tickets

**[boxol.it/centrosantachiara/it](https://www.boxol.it/centrosantachiara/it)**

Rinnovo abbonamenti da

Verlängerung bestehender Abonnements ab

**04.06.2024**

Campagna abbonamenti da

Abonnementverkauf ab

**11.06.2024**

Biglietti singoli in vendita da

Einzelkarten im Verkauf ab

**18.06.2024**



Scopri tutti i dettagli e benefits  
riservati agli abbonati, sul nostro sito.  
Weitere Informationen und Abo-Vorteile  
finden Sie auf unserer Website.

## SOCI FONDATORI E FINANZIATORI | GRÜNDUNGSMITGLIEDER UND FÖRDERER

---



REGIONE AUTONOMA  
TRENTINO-ALTO ADIGE  
AUTONOME REGION  
TRENTINO-SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA DI TRENTO

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



Città di Bolzano  
Stadt Bozen



COMUNE DI TRENTO

CON IL SOSTEGNO DI  
MIT UNTERSTÜTZUNG VON

SPONSOR



alperia

SPARKASSE  
CASSA DI RISPARMIO



TECHNICAL PARTNERS

PARTNER



STIFTUNG  
STADTTHEATER UND  
KONZERTHAUS  
BOZEN

CISC

Rai Südtirol

LA FONDAZIONE HAYDN È MEMBRO DI | DIE STIFTUNG HAYDN VON BOZEN UND TRIENT IST MITGLIED BEI



opera  
europa

MECENATE ART BONUS | ART BONUS-MÄZEN



ALPERIA

MEDIOCREDITO TRENTINO ALTO ADIGE | INVESTITIONSBANK TRENTINO-SÜDTIROL  
STIFTUNG SÜDTIROLER SPARKASSE | FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO  
SÜDTIROLER SPARKASSE | CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO  
SCHENK ITALIAN WINERIES

# HAYDN

Ente organizzatore | Veranstalter  
FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO  
STIFTUNG HAYDN VON BOZEN UND TRIENT



#HAYDN #EMOTIONSINCLUDED



Iscriviti alla nostra newsletter  
e scopri in anteprima tutte le novità!  
Bleiben Sie auf dem Laufenden  
und abonnieren Sie unseren Newsletter!

HAYDN.IT